

	<p>Object: Schreiber de Grahl, Hannah: Uferlandschaft am Schwielowsee</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Bildende Kunst ab 1850</p> <p>Inventory number: BK-2018-104</p>
--	---

Description

Hauptmotiv des Gemäldes sind zwei Birken an einem Ufersaum, darin folgt die Künstlerin ganz ihrem Lehrer Karl Hagemeister, der vor allem für die Zeit von 1900 bis zum Ersten Weltkrieg für sie prägend war. Nach einem Schilfgürtel ist in der Ferne noch eine Uferkante eines Sees sichtbar, die Bäume stehen also direkt am Ufer und eine kleine Wasserlache mit blauem Farbakzent im Vordergrund bildet den Hauptanziehungspunkt der Darstellung. Eine rotbraune Grundierung, die an einigen Stellen durchleuchtet und auch durch die herausgekratzte Signatur sichtbar wird, schafft zu den Blautönen einen Komplementärkontrast. Wie ihr Lehrer hat Hannah Schreiber de Grahl großformatige Farbflächen angelegt und mit dünnem Pinsel dann Lichter und Gräser gesetzt.

Schenkung aus einem Teilnachlass der Künstlerin 2019.

Bezeichnet re. u. (eingeritzt über einer später aufgebrachten Fläche) "H S d G."

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, auf Hartfaser aufgezogen, gerahmt
Measurements:	Bildgröße: Höhe 88 cm, Breite 65,5 cm

Events

Painted	When	1910
	Who	Hannah Schreiber de Grahl (1864-1930)

[Relation to person or institution]	Where	Brandenburg
	When	
	Who	Karl Hagemeister (1848-1933)
	Where	

Keywords

- Betula
- Light
- Painting
- Shore

Literature

- Warnt, Hendrikje (2018): So nah dem Unberührten am Schwielowsee. Hannah Schreiber de Grahl und Karl Hagemeister. Ausstellung in Neu Langerwisch/Michendorf, 6. - 17. Juni 2018. Michendorf