

	<p>Object: Große Vase - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Sammlung Veda</p> <p>Inventory number: VI-CZ-7</p>
--	--

Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-23 und VI-CZ-28 zum Thema "Hüttentechnik" in Kombination in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Jan Novotný entwickelt die Plastizität seiner ebenfalls hüttengeformten großen Vase aus mehreren plastischen Überfängen mit eingeschmolzenen farbigen Kröseln auf dem farblosen Grundkörper. Die Oberflächen sind in Teilen irisiert und erscheinen matt, partiell aber auch glänzend.

Die über einen längeren Zeitraum (1990 - 1992) entworfene Vase ist aus farblosem Glas mit Ausstülpungen an einer Seite und mehrfach überfänglichem Glas hüttengeformt. Ein mittlerer Bereich ist mit eingeschmolzenen Kröseln in Braun, Blau, Silber und Grün gestaltet. Der Boden mit Abriss zeigt eine diamantgeritzte Signatur mit „J. NOVOTNÝ 92“.

Basic data

Material/Technique:	Glas, hüttengeformt/freigeblasen, Einschmelzungen, teils irisiert
Measurements:	H. 36cm, Ø 18cm

Events

Created	When	1992
	Who	Jan Novotný (1929-2005)

Where Nový Bor

Keywords

- Glass
- Studioglas
- Tschechisches Studioglas
- Vase

Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar