

	<p>Objekt: Große Vase - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Veda</p> <p>Inventarnummer: VI-CZ-7</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-23 und VI-CZ-28 zum Thema "Hüttentechnik" in Kombination in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Jan Novotný entwickelt die Plastizität seiner ebenfalls hüttengeformten großen Vase aus mehreren plastischen Überfängen mit eingeschmolzenen farbigen Kröseln auf dem farblosen Grundkörper. Die Oberflächen sind in Teilen irisiert und erscheinen matt, partiell aber auch glänzend.

Die über einen längeren Zeitraum (1990 - 1992) entworfene Vase ist aus farblosem Glas mit Ausstülpungen an einer Seite und mehrfach überfänglichem Glas hüttengeformt. Ein mittlerer Bereich ist mit eingeschmolzenen Kröseln in Braun, Blau, Silber und Grün gestaltet. Der Boden mit Abriss zeigt eine diamantgeritzte Signatur mit „J. NOVOTNÝ 92“.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, hüttengeformt/freigeblasen, Einschmelzungen, teils irisiert
Maße:	H. 36cm, Ø 18cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1992
	wer	Jan Novotný (1929-2005)
	wo	Nový Bor

Schlagworte

- Glas
- Studioglas
- Tschechisches Studioglas
- Vase

Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar