

	<p>Tárgyak: Neuruppiner Bilderbogen Nr. 2.942: Vier Stadtansichten</p> <p>Intézmény: Museum Neuruppin August-Bebel-Straße 14/15 16816 Neuruppin 03391 - 3555100 info@museum-neuruppin.de</p> <p>Gyűjtemények: Neuruppiner Bilderbogen</p> <p>Leltári szám: B-0525-K</p>
--	---

Leírás

Die durch Alois Senefelder (1771-1834) 1797 entwickelte Lithographie schuf die Voraussetzung für die massenhafte und preisgünstige Herstellung von Bilderbogen im 19. Jahrhundert. Damit konnten jedoch Verfahren wie Kupferstich, Radierung und Holzschnitt nicht konkurrieren und blieben daher dem Segment der höherwertigen, künstlerischen Druckgraphik vorbehalten. In vielen Städten Europas, von Wien bis Prag, von Berlin bis München, wurden Bilderbogen produziert, aber nirgendwo in einer solchen Vielfalt wie in Neuruppin. Hier gab es zeitweilig drei Offizinen (vgl. Inv.-Nr. B-0135-K), die den europäischen und überseeischen Markt über ein Netz von Kommissionshändlern mit ihren Flachdrucken belieferten; inklusive Titeln und Texten in der jeweiligen Landessprache. Während die Bilderbogen weit reisten, musste deren hiesige Kundschaft, zumeist aus ärmeren Schichten, zu Hause bleiben. Ihrem Bedürfnis nach Ferne entsprach man – so wie hier – wenigstens mit Motiven von Städte und Landschaften. [Thomas Sander]

bez.:u.l.: Original u. Eigenthum No. 2942.; u.r.: Neu Ruppin, zu haben bei Gustav Kühn

Alapadatok

Anyag/ Technika: Lithographie, handkoloriert
Méreték: 43 x 41,2 cm

Események

Készítés	mikor	1856
	ki	Gustav Kühn (Druckerei und Verlag)
	hol	Neuruppin

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Berlini királyi palota
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Alter Markt (Potsdam)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Marktplatz (Wernigerode)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Rathaus Wernigerode
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Merano

Kulcsszavak

- Neuruppiner Bilderbogen

Szakirodalom

- Nieke, Erdmute (2008): Religiöse Bilderbogen aus Neuruppin. Eine Untersuchung zur Frömmigkeit im 19. Jahrhundert. Frankfurt am M., S.22f.