

	<p>Object: Große bauchige Vase - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Sammlung Veda</p> <p>Inventory number: VI-CZ-5</p>
--	---

Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-9, VI-CZ-10 und VI-CZ-37 zum Thema "Malerei" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Viele verbinden mit dem Material Glas in erster Linie Gebrauchsgegenstände. Schon das monumentale Format und große Gewicht mancher Vase dieser Ausstellung rückt sie aber vom Diktat der Zweckmäßigkeit ab. Den schweren Korpus aus blauem oder farblosem Glas bemalte Jan Novotný, ein Absolvent der Prager Kunstgewerbehochschule und langjähriger Dozent für Malerei und Ätzen an der Glasfachschule in Železný Brod, mit Schmelzfarben. Die Vasen dienten ihm als dreidimensionale Bildträger eines zuvor gezeichneten Entwurfs und haben als Unikate den Charakter eines Kammerobjekts. Sie laden zur kontemplativen Betrachtung ein.

Die Vase von Jan Novotný hat eine bauchige Form mit einem breiten Hals und besteht aus dickwandigem kobaltblauem Glas. Großflächige abstrakte Bemalung in Schmelzfarben in Karminrot, Violett, Grün, Gelb, Weiß, Braun, Dunkelgrün, Rotbraun und Schwarz schmücken die Wandung. Am Boden befindet sich eine diamantgeritzte Signatur, die wie folgt lautet: „JAN NOVOTNÝ 1992“.

Basic data

Material/Technique:	Glas, freigeblasen, bemalt
Measurements:	H. 35cm, Ø 39,5cm

Events

Created	When	1992
	Who	Jan Novotný (1929-2005)
	Where	Czech Republic

Keywords

- Glass
- Stained glass
- Tschechisches Studioglas
- Vase

Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar