Objekt:	Große bauchige Vase - Tschechisches Studioglas
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de
Sammlung:	Sammlung Veda
Inventarnummer:	VI-CZ-5

Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-9, VI-CZ-10 und VI-CZ-37 zum Thema "Malerei" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Viele verbinden mit dem Material Glas in erster Linie Gebrauchsgegenstände. Schon das monumentale Format und große Gewicht mancher Vase dieser Ausstellung rückt sie aber vom Diktat der Zweckmäßigkeit ab. Den schweren Korpus aus blauem oder farblosem Glas bemalte Jan Novotný, ein Absolvent der Prager Kunstgewerbehochschule und langjähriger Dozent für Malerei und Ätzen an der Glasfachschule in Železný Brod, mit Schmelzfarben. Die Vasen dienten ihm als dreidimensionale Bildträger eines zuvor gezeichneten Entwurfs und haben als Unikate den Charakter eines Kammerobjekts. Sie laden zur kontemplativen Betrachtung ein.

Die Vase von Jan Novotný hat eine bauchige Form mit einem breiten Hals und besteht aus dickwandigem kobaltblauem Glas. Großflächige abstrakte Bemalung in Schmelzfarben in Karminrot, Violett, Grün, Gelb, Weiß, Braun, Dunkelgrün, Rotbraun und Schwarz schmücken die Wandung. Am Boden befindet sich eine diamantgeritzte Signatur, die wie folgt lautet: „JAN NOVOTNÝ 1992“.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, freigeblasen, bemalt
Maße:	H. 35cm, Ø 39,5cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1992
	wer	Jan Novotný (1929-2005)
	wo	Tschechien

Schlagworte

- Glas
- Glasmalerei
- Tschechisches Studioglas
- Vase

Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus.. Wien/Köln/Weimar