

	<p>Objekt: Glasskulptur -Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Veda</p> <p>Inventarnummer: VI-CZ-15</p>
--	--

## Beschreibung

Dieses Stück wird zum Thema "Klebeteknik" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Diese Skulptur wurde aus neun verschiedenfarbigen Glaselementen von Ladislav Oliva Senior in Klebeteknik aufgebaut. Dem räumlichen Arrangement aus den optischen Eigenschaften der Glasblöcke, ihrer Farben und Oberflächenstruktur liegt ein komplexer Entwurf zugrunde. Die präzise Bearbeitung der einzelnen Komponenten zeugt von Olivas langjähriger Erfahrung als Glasgestalter und Fachschuldozent.

Die Skulptur mit dreieckigem Querschnitt ist aus farblosem, grünem, blauem, gelbem, amethystfarbenem und rotem Glas zusammengesetzt. Die Oberflächen sind geschliffen, dann mattiert oder poliert und geklebt. Das Stück trägt die Signatur diamantgeritzt am Boden „L. Oliva Sr. 1991“.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas/Farbglas, formgeschmolzen, mattiert, poliert, geklebt
Maße:	H: 43,3 cm, L (Seite/max.): 12,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1991
	wer	Ladislav Oliva (1933-)

## Schlagworte

- Glaskunst
- Skulptur
- Studioglas
- Tschechisches Studioglas

## Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..  
Wien/Köln/Weimar