

	<p>Objekt: Paar kegelförmiger Skulpturen - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Veda</p> <p>Inventarnummer: VI-CZ-1</p>
--	---

Beschreibung

Diese Stücke werden zusammen mit den Objekten VI-CZ-2, VI-CZ-3 und VI-CZ-20 zum Thema "Schliff" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Die geometrischen polierten Objekte von Eva Benešová-Seidlerová rücken die optischen Eigenschaften des Materials durch ihre Massivität und die Einfachheit ihrer Form in den Fokus.

Das leicht braun-stichige Kristallglas ist zu Kegeln geformt worden. An der Spitze wurde jeweils rotes bzw. blaues Glas eingeschmolzen und das Gesamtwerk geschliffen und poliert. Auch der Boden ist plangeschliffen. Es existieren vereinzelte, eingeschmolzene kleine Luftblasen.

Die Signatur von Eva Benešová-Seidlerová "93 B" ist jeweils am unteren äußeren Rand graviert.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeschmolzen, farbiges Glas eingeschmolzen, geschliffen, poliert
Maße:	D: 9,6; 10,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1993
	wer	Eva Benešová-Seidlerová (1970-)
	wo	Tschechoslowakei

Schlagworte

- Design
- Glas
- Skulptur
- Studioglas
- Tschechisches Studioglas

Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar