

	<p>Object: Die Villa Schöningen</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 81-1155-K2b</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Gestaltung der Potsdamer Kulturlandschaft bezog auch Villen mit ein, wenn sie in Sichtbeziehungen zu den königlichen Parkanlagen standen. Ein herausragendes Beispiel hierfür ist die Villa Schöningen. Sie wurde 1843/1844 durch Ludwig Persius (1803–1845) neben der Glienicker Brücke errichtet. An gleicher Stelle hatte zuvor das Haus eines Potsdamer Schiffbauers gestanden, das in direkter Sichtweite des Schlosses Glienicke stand und das Missfallen von dessen Besitzer, Prinz Carl von Preußen, erregt hatte. Nach zähen Verhandlungen mit dem Eigentümer konnte das Grundstück durch den Hofmarschall des Prinzen, Baron Kurd Wolfgang Wilhelm Gustav von Schöning (1789–1859), erworben und das alte Gebäude durch eine prächtige Villa mit Turm ersetzt werden. Die Lithografie von Wilhelm Loeillot (1804–1881) stammt aus der 1845 bei Ferdinand Riegel (1796–1866) in Potsdam publizierten Mappe „Architektonische Entwürfe für den Umbau vorhandener Gebäude, 3. Lieferung – Die Villa Schöningen an der Glienicker Brücke“ und ist seit Anfang 2016, nach einer durch den Förderverein des Potsdam-Museums e. V. vermittelten Restaurierungsspende, in der Ständigen Ausstellung des Potsdam Museums zu sehen. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Lithografie auf Velinpapier
Measurements:	33,3 x 49,4 cm

Events

Created	When	1844
---------	------	------

	Who	Friedrich Ludwig Persius (1803-1845)
	Where	
Created	When	1844
	Who	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Villa Schöningen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prince Charles of Prussia (1801-1883)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Ludwig Persius (1803-1845)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kurd von Schöning (1789-1859)
	Where	

Literature

- Döpfner, Mathias/Maculan, Lena (Hg.) (2009): Villa Schöningen an der Glienicker Brücke. Ein deutsch-deutsches Museum. Berlin, S.120