

	<p>Objekt: Plan der Pfaueninsel mit 12 Teilansichten</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-505-K2</p>
--	--

Beschreibung

Der 1827 in Berlin publizierte „Plan der Pfaueninsel mit den Ansichten ihrer Gebäude“ zeigt von links oben nach rechts unten:

1. den Affenkäfig, um 1824 im Zuge der durch Peter Joseph Lenné (1789–1866) im Zentrum der Insel errichteten Menagerie entstanden,
2. das Blockhaus Nikolskoe, nach Plänen des russisch-italienischen Architekten Carlo Rossi (1775–1849) am Ufer der Havel zwischen Klein-Glienicke und der Pfaueninsel erbaut,
3. die weißgetünchte, als „eingefallenes gotisches Gebäude“ verkleidete Meierei, gleichzeitig mit dem Schloss errichtet,
4. die aus dem Neuen Garten auf die Insel verpflanzte und hier vergrößerte gotische Fasanerie,
5. das große Vogelhaus, 1824 von Martin Friedrich Rabe (1765–1856) angelegt und heute als einziges Gebäude der Menagerie erhalten,
6. den 1796 aus Beelitz auf die Pfaueninsel verbrachten „Jagd=Schirm“, ein eingeschossiges, mit Eichenborke verkleidetes Häuschen am östlichen Ufer der Insel,
7. den „Springbrunn“, eine Fontäne nordwestlich des Maschinenhaus mit einer mittig eingefügten Schale, die den Strom des Wassers bricht und umso schwungvoller weiter strömen lässt,
8. das 1803/1804 errichtete und zwanzig Jahre später durch die Fassade eines spätgotischen Kaufmannshauses aus Danzig ergänzte Kavalierhaus,
9. das 1794/1795 durch Johann Gottlieb Brendel als gotische Ruine errichtete hölzerne Schloss,
10. das 1796 am Fährplatz erbaute Kastellanshaus,
11. das Wasservogelhaus der Menagerie, in der Form einer Pagode in einem künstlich angelegten Teich stehend,

12. den von dem Potsdamer Hofzimmermeister Brendel nach dem Vorbild des römischen Serapis-Tempels 1795 angelegten Jakobsbrunnen. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 21,4 x 28,9 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1827
wer Wilhelm von Möllendorf (Zeichner)
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Pfaueninsel

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Nikolskoe (Berlin-Wannsee)

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Meierei Pfaueninsel

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Kavalierhaus Pfaueninsel

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Beelitzer Jagdschirm (Pfaueninsel)

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Fontäne (Pfaueninsel)

Schlagworte

- Fasanerie

- Fontäne (Brunnen)
- Menagerie

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg
- Seiler, Michael/Bach, Hans (2013): Neuer Garten. New Garden. Pfaueninsel. Peacock Island. Berlin
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2012): Pfaueninsel. München
- Strehlow, Harro/Salinger, Susanne (1999): Die Menagerie auf der Pfaueninsel.
- Wolf Jobst Siedler (2007): Auf der Pfaueninsel. München, Abb. S. 54-55