

	Object: Das Schloss auf der Pfaueninsel von Südosten
	Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de
	Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	Inventory number: 81-499-K2

Description

Die Radierung trägt die zweisprachige Bildunterschrift „Das Königliche Landhaus auf der Pfaueninsel bei Potsdam/La maison de Campagne du Roi a l'île des Paons pres de Potsdam“. Das bescheiden als „Landhaus“ bezeichnete Schloss ließ König Friedrich Wilhelm II. in einer Blickachse zum Neuen Garten in Potsdam errichten. Die Pfaueninsel war für den König ein privater Rückzugsort. Hier hatte er in seiner Jugend die ersten schönen Stunden mit seiner Geliebten Wilhelmine Encke (1753–1820), der späteren Gräfin Lichtenau, verbracht. Nach der Errichtung des Marmorpalais im Neuen Garten in den Jahren 1787–1793 ließ Friedrich Wilhelm II. bis 1795 ein strahlend weiß getünchtes neogotisches Schlösschen auf der Insel in der Havel errichten, das ein beliebtes Motiv in der Druckgrafik wurde. Dieses Blatt aus der Grafikfolge „Ansichten von Berlin, Potsdam, Charlottenburg, Parez und der Pfaueninsel“, 1823 bei Ludwig Wilhelm Wittich (1773–1832) in Berlin erschienen, wurde 1828 in der bei Julius Kuhr in Berlin herausgegebenen Serie „Berlin und Potsdam. Ansichten [von] Berlin, Charlottenburg und Potsdam erneut publiziert (vgl. Inv.-Nr. 81-498-K2). [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Aquatinta
Measurements:	21,7 x 33,8 cm

Events

Created	When	1820
	Who	Friedrich August Calau (1769-1828)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pfaueninsel Palace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William II of Prussia (1744-1797)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Friedrich Ritz (1755-1809)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Gottlieb Brendel
	Where	

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2012): Pfaueninsel. München
- Villa Oppenheim, Museum Charlottenburg-Wilmersdorf (2015): Gräfin Lichtenau. Ein Leben für die Liebe und die Kunst. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung in der Villa Oppenheim, Museum Charlottenburg-Wilmersdorf.