

	<p>Object: Das Schloss auf der Pfaueninsel</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 81-498-K2</p>
--	--

Description

Nach der Vorlage von Friedrich August Calau (tätig um 1794 – um 1830 in Berlin) und Johann Daniel Laurens d. J. (um 1770 – nach 1832) fertigte ein unbekannter Künstler diese Radierung für die von Julius Kuhr in Berlin herausgegebene Serie „Berlin und Potsdam. Ansichten [von] Berlin, Charlottenburg und Potsdam“ an (vgl. Inv.-Nr. 81-499-K2). Sie zeigt das im Auftrag Friedrich Wilhelms II. durch den Potsdamer Hofzimmermeister Johann Gottlieb Brendel 1794/1795 errichtete Schloss auf der Pfaueninsel. Die Bauleitung lag bei Johann Friedrich Ritz (1755-1809), der mit Wilhelmine Encke (1753–1820), der Geliebten des Königs, in einer Scheinehe verheiratet war. Zu dem Zeitpunkt, als diese Radierung entstand, war die Verbindung zwischen dem König und seiner als Gräfin Lichtenau in den Adelsstand erhobenen illegitimen Partnerin bereits Geschichte. Friedrich Wilhelm III., der 1797 die Geschäfte seines zu früh verstorbenen Vaters übernommen hatte, schickte die kluge und gebildete Frau, die Friedrich Wilhelm II. über Jahrzehnte treu und beratend zur Seite gestanden hatte, in die Verbannung. Das Schloss auf der Pfaueninsel hingegen verschonte Friedrich Wilhelm III., gab Reparaturen in Auftrag und ersetzte die hölzerne Brücke zwischen den Türmen durch eine schmiedeeiserne. Mehrfach suchte er die Insel mit Königin Luise auf. Joseph Peter Lenné (1789–1866) und Karl Friedrich Schinkel (1781–1841) ließ Friedrich Wilhelm III. hier gärtnerische und architektonische Kunststücke ausführen – und trug so ungewollt zur Weiterführung jenes Zaubers bei, den bereits sein Vater in der Folge des Großen Kurfürsten auf dem kleinen Werder gefunden hatte. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

21,70 x 33,80 cm

Events

Created	When	1825
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pfaueninsel Palace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Gottlieb Brendel
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Friedrich Ritz (1755-1809)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William II of Prussia (1744-1797)
	Where	

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.82
- Seiler, Michael/Bach, Hans (2013): Neuer Garten. New Garden. Pfaueninsel. Peacock Island. Berlin
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2012): Pfaueninsel. München
- Villa Oppenheim, Museum Charlottenburg-Wilmersdorf (2015): Gräfin Lichtenau. Ein Leben für die Liebe und die Kunst. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung in der Villa Oppenheim, Museum Charlottenburg-Wilmersdorf.