

	<p>Objekt: Das Schloss auf der Pfaueninsel</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-494-K2</p>
--	--

Beschreibung

Als der in Rom ansässige Berliner Künstler Karl-Lindemann-Frommel im Spätsommer 1857 im Auftrag des Verlegers Louis Sachse Potsdamer und Berliner Landschaften zeichnete, führte ihn sein Weg auch auf die Pfaueninsel. Statt von Südwesten oder -osten, wie sonst in der Grafik üblich, fing Lindemann-Frommel den Blick auf das Schloss von Nordosten aus ein. 1825 hatte der Hofmaler Wilhelm Barth (1779–1865) diese Perspektive für ein Gemälde gewählt, das sich heute in Schloss Sanssouci befindet. Eingebettet in eine Reihe von reich belaubten, duftig gezeichneten Bäumen, wird das „königl. Lustschloss auf der Pfaueninsel“, so der Originaltitel der Lithografie, selbst zu einem Teil der Natur. Im linken Bildvordergrund ragt ein wild wuchernder Baum hervor, der einer Gruppe von Besuchern Schatten spendet an einem der wohl letzten warmen Tage des Jahres. Dem Federvieh, nach dem die Insel benannt ist, scheint die Hitze nichts auszumachen. Zahm und friedlich hat es sich über die Wiese verteilt. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik:	Chromolithographie
Maße:	36 x 51,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1858-1860
	wer	Karl Lindemann-Frommel (1819-1891)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Schloss Pfaueninsel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Pfaueninsel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Gottlieb Brendel
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Friedrich Ritz (1755-1809)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm II. von Preußen (1744-1797)
	wo	

Literatur

- Ernst, Gernot/Ernst-Laur, Ute (2010): Die Stadt Berlin in der Druckgrafik 1570–1870. 2 Bde.. Berlin, S. 461
- Freude, Peter K. W. (1997): Karl Lindemann-Frommel (1819-1891). Ein Malerleben in Rom. Monographie und Werkverzeichnis seines graphischen und malerischen Schaffens. Murnau am Staffelsee, S. 255
- Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci (Hg.) (1990): Blick auf Potsdam. Ansichten aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung der Staatlichen Schlösser und Gärten Berlin und Potsdam vom 1. Juni bis 24. Juli 1990 im Schloss Glienicke. Potsdam, S.5