

	<p>Objekt: Casino und Brücke bei Glienicke von Norden</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-479-K2</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Farblithografie wurde nach einer Grafik von Franz Xaver Sandmann (1805–1856) aus der Mappe „Potsdam“, 1850 bei Otto Janke (1818–1887) ebendort publiziert, angefertigt. Das Blatt zeigt den Blick vom Ufer der Berliner Vorstadt an der Schinkelschen Glienicker Brücke mit dahinter liegendem Dampfmaschinenhaus von Babelsberg über die Große Neugierde, das Casino und das Maschinenhaus von Glienicke nebst Fregattenattrappe und der Miniaturfregatte „Royal Louise“ auf dem Jungfernsee. Der unbekannte Künstler stellte sich mit dieser Ansicht in die Tradition von August Wilhelm Schirmer (1802–1866), Eduard Gaertner (1801–1877) und Eduard Freyhoff (1805–1842), die Casino und Große Neugierde aus einer ähnlichen Perspektive heraus gemalt hatten. 1867 folgte ihnen Johannes Joseph Destrée (1827–1888) mit dem Gemälde „Das Glienicker Ufer mit Casino, Fregatte und Dampfmaschinenhaus“ (SPSG). [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik: Farblithografie
Maße: 41 x 51 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1850
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Franz Josef Sandmann (1805-1856)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Casino Glienicke
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Glienicker Brücke
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jungfernsee (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Große Neugierde (Berlin-Wannsee)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Maschinenhaus Glienicke
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	

Schlagworte

- Fregatte

Literatur

- Döpfner, Mathias/Maculan, Lena (Hg.) (2009): Villa Schöningen an der Glienicker Brücke. Ein deutsch-deutsches Museum. Berlin, S. 12f.
- Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Berlin (Hg.) (1987): Schloss Glienicke. Bewohner. Künstler. Parklandschaft, Katalog zur Ausstellung in Schloss Glienicke vom 1. August bis 1. November 1987. Berlin, Kat. 186f., 209, 212