

	Object: Der Luisentempel auf der Pfaueninsel
	Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
	Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	Inventory number: 80-441-K2a

Description

Johann Christian August Walter (Berlin 1809 – 1859 Berlin) war gleichzeitig mit Carl Daniel Freydanck (1811–1887) Veduten- und Landschaftsmaler bei der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin (KPM). Seit den 1830er Jahren stellten sie Vorlagen für Porzellanbilder auf Vasen, Tassen und Tellern her, vorzugsweise für den Hof, der die künstlerisch gestalteten Objekte als Präsente weltweit verteilte. In der Grafiksammlung des Potsdam Museums befinden sich zwei Zeichnungen von August Walter, die wohl als Vorlagen für Porzellanbilder angefertigt wurden. Beide sind vom Künstler signiert und „nach der Natur gezeichnet“. Dieses Aquarell zeigt den ursprünglich aus dem Charlottenburger Schlosspark stammenden, vermutlich nach Plänen von Karl Friedrich Schinkel errichteten (1781–1841) Tempel der Königin Luise. 1829 wurde der zum Mausoleum gehörende Bau durch einen Portikus aus Granit ersetzt. Das aus Sandstein gefertigte Original aus dem Jahr 1810 wurde auf die Pfaueninsel verbracht und dort durch eine Büste Luises von Christian Daniel Rauch (1777–1857) ergänzt. [Uta Kaiser mit Dank an Oliver Max Wenske]

Basic data

Material/Technique:	Aquarell und Feder in Braun
Measurements:	41,8 x 51,8 cm

Events

Created	When	1832
	Who	Johann Christian August Walter (1809-1859)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Luisentempel (Pfaueninsel)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pfaueninsel

Literature

- Baer, Ilse (2016): Freydanck, Carl Daniel. In: Allgemeines Künstlerlexikon. Berlin, Boston
- Bezirksmuseum Potsdam (Hg.) (1976): Märkische Landschaften. Malerei und Grafik des 18. bis 20. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Bezirksmuseum Potsdam (Beiheft zur Ausstellung im Bezirksmuseum Potsdam vom 10. Juli 1976 bis 1. März 1977). Potsdam, Kat.11
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat. 84
- Seiler, Michael/Bach, Hans (2013): Neuer Garten. New Garden. Pfaueninsel. Peacock Island. Berlin, S.118
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2012): Pfaueninsel. München, S. 25