

	<p>Objekt: Potsdam vom Brauhausberg</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-359-K2</p>
--	---

Beschreibung

Das Panorama vom Brauhausberg erinnert an Ölgemälde desselben Sujets, die wie kaum andere Potsdam-Veduten das Bild der Stadt im 19. Jahrhundert prägten: Arbeiten von Wilhelm Barth (1779–1852), Eduard Freyhoff (1805–1842) und Karl Lindemann-Frommel (1819–1891) dürften Einfluss genommen haben auf diese großformatige Lithografie des Architektur- und Landschaftszeichners Franz Alexander Borchel (1816-1917). Über dreißig Jahre lang fertigte Borchel im Auftrag verschiedener Verlage, u. a. für Louis Sachse, E. H. Schroeder und, wie in diesem Fall, Theodor Lemke, Ansichten Berlins und anderer preußischer Städte an. Sein Weg führte ihn Mitte der 1860er Jahre auch nach Potsdam. Geschickt fing Borchel die Schönheit Potsdams in ihrer Ausbreitung zwischen der Havel und zahlreichen Seen ein und gab dem Betrachter, anders als viele seiner Zeitgenossen, nicht nur ein Bild der Stadt, sondern auch eine Leseanweisung oder Erinnerungsstütze zur Hand: unterhalb der Darstellung ist jedes größere Gebäude Potsdams benannt. Auf diese Art und Weise erübrigt sich selbst nach vielen Jahren eines Potsdam-Besuchs das Rätseln über Funktionen von Bauten, die auf den ersten Blick nicht mehr offensichtlich erscheinen mögen. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	43,80 x 68,60 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1865
	wer	Franz Alexander Borchel (1816-1907)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Potsdam

Schlagworte

- Stadtansicht

Literatur

- Ernst, Gernot/Ernst-Laur, Ute (2010): Die Stadt Berlin in der Druckgrafik 1570–1870. 2 Bde.. Berlin, hier: Bd. 2, S. 143–148
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.24