[További információk: https://brandenburg.museum-digital.de/object/5837 vom 2024.06.03]

Tárgyak:	Blick auf Eberswalde
Intézmény:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
Gyűjtemények:	Grafiksammlung
Leltári szám:	V 5911 K2

Leírás

Helma Fischer, eine Malerin und Graphikerin, die sich selbst nach der niederschlesischen Stadt Oels (heute polnisch Oleśnica) benannte, ist durch zahlreiche, zumeist kolorierte Radierungen von Stadtansichten und Landschaften bekannt geworden. Die vorliegende Radierung zeigt das östliche Ende der Neuen Kreuzstraße (heute Friedrich-Ebert-Straße) in Richtung Altstadt. Die markante Häusergruppe mit dem polygonalen und turmartig überhöhten Eckerker erhob sich an der Kreuzung mit der Bismarckstraße (heute Goethestraße) und wurde im April 1945 zerstört. Dahinter erhebt sich der Turm der Pfarrkirche St. Maria-Magdalena. Im Vordergrund rechts fällt der Blick auf die nördliche Hauptfront eines 1928/29 errichteten Institutsgebäudes mit seinem expressionistischen Hauptportal. Der Bau gehörte zu der seit 1830 in Eberswalde ansässigen Forstakademie und war Sitz der Institute für Holzforschung und Bodenkunde. Die Radierung dürfte vermutlich zu den letzten Arbeiten der Künstlerin gehören. [Thomas Sander]

bez.: u.l.: Orig. Radierung; u.m.: Eberswalde; u.r.: H. Fischer-Oels

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Radierung
Méretek:	26,2 x 31 cm

Események

Készítés	mikor	1929
	ki	Helma Fischer-Oels (1860-1930)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	

	hol	Altstadt Eberswalde
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Friedrich-Ebert-Straße (Eberswalde)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Neue Kreuzstraße (Eberswalde)
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Forstakademie Eberswalde
	hol	

Szakirodalom

- Brandenburgisches Landesamt und Archäologisches Landesmuseum [Hrsg.] (1997): Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland, Denkmale in Brandenburg, Band 5.1: Landkreis Barnim, Teil 1: Stadt Eberswalde. Worms, S. 127