

	<b>Object:</b> Mühlenteich mit den Fischerhäusern
	<b>Museum:</b> Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
	<b>Collection:</b> Grafiksammlung
	<b>Inventory number:</b> V 6960 K2

## Description

Dieses Bild ähnelt sehr der Darstellung auf der Holzbildtafel des Eberswalder Vorschuss-Vereins von 1890 (vgl. Inv.-Nr. 0001228). Dabei geht der Blick vom südöstlichen Ufer des im Vordergrund sichtbaren Mühlenteichs auf Höhe der hier nach Osten einbiegenden Bismarckstraße (nach 1945 Goethestraße) nach Norden, in Richtung der von Rudolf Stolze im Jahr 1866 begründeten Getreidemühle. Deren mehrgeschossiger Neubau aus Sichtmauerwerk ragt mit seinem mittigen Stufengiebel über dem im Wasser aufgeständerten Fachwerkspeicher auf der rechten Seite empor. Nach dem Besitzer dieser Getreidemühle wurde der Teich auch Stolzes Mühlenteich genannt. In der Nacht vom 25. zum 26. April hat die Deutsche Luftwaffe die von der Roten Armee bereits eroberte und relativ intakt gebliebene Stadt aus geringer Höhe angegriffen. Gezielt bombardierten die Piloten die Innenstadt, darunter auch die zur Versorgung der Bevölkerung wichtige Getreidemühle am Mühlenteich und zerstörten sie samt ihrer Umgebung total. [Thomas Sander]

bez.: u.r.: C. Höpfner

## Basic data

Material/Technique: Aquarell  
Measurements: 10,5 x 29,6 cm

## Events

Created	When	1935
	Who	C. Höpfner (Künstler)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mühlenteich (Eberswalde)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mühle Stolze (Eberswalde)
	Where	

## Keywords

- Watermill

## Literature

- Brandenburgisches Landesamt und Archäologisches Landesmuseum [Hrsg.] (1997): Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland, Denkmale in Brandenburg, Band 5.1: Landkreis Barnim, Teil 1: Stadt Eberswalde. Worms, S.40
- Schmidt, Rudolf (1939): Geschichte der Stadt Eberswalde. Eberswalde, S. 97 und 98
- Trenker, Joachim (2005): Inferno und Befreiung. Als die Heimat Feindesland wurde.