

	<b>Object:</b> Ansicht des Fasanenschlosses mit Terrasse
	<b>Museum:</b> Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
	<b>Collection:</b> Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	<b>Inventory number:</b> 79-121-K2a

## Description

Die original bezeichnete „Aufführung der Gebäude im Fasanengarten nebst dem Lusthause und Terrasse“ ist das vorletzte der wohl zwischen 1674 und 1678 publizierten, sechzehn Blätter umfassenden Folge „Ansichten und Pläne der Residenz Potsdam mit Stadtschloss und Fasanengarten“ von Johann Gottfried Bartsch (tätig 1674–1678 in Berlin) nach Johann Gregor Memhardt (1607–1678). Der aus Linz an der Donau stammende Memhardt war 1650 als Baumeister für die kurfürstlichen Schlösser in Berlin und Potsdam berufen worden. Vermutlich stammen die Pläne für die Fasanerie ebenfalls von dem in den Niederlanden ausgebildeten Architekten. Diese Radierung wurde gemeinsam mit den übrigen Blättern der Serie im Sommer 1931 aus der Augsburger Kunsthandlung von Josef Oberdorfer im Fuggerhaus erworben. Bis auf das Titelblatt und das zweite Blatt der Serie mit einer Gesamtansicht Potsdams befinden sich die Radierungen bis heute komplett im Bestand des Potsdam Museums. [Uta Kaiser]

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	15,2 x 36,7 cm

## Events

Template creation	When	1674-1678
	Who	Johann Gregor Memhardt (1607-1678)

	Where	
Printing plate produced	When	1674-1678
	Who	Johann Gottfried Bartsch (-1690)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Fasanerie Sanssouci

## Keywords

- Pheasantry

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Kat.-Nr. 1.2.21