

	Object: Schloss Babelsberg von der Gartenseite
	Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
	Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	Inventory number: 80-242-K2

Description

Die Lithografie von Carl Graeb (1816–1884) stammt ursprünglich aus dem „Album von Schloß Babelsberg: zwölf Aquarelle nach der Natur gezeichnet“, 1853 bei Ferdinand Riegel in Potsdam erschienen. Das Blatt aus dem Bestand des Potsdam Museums ist beschnitten. Die originäre Grafik war auf einem Karton aufgezogen, der den Titel des Blattes und den Hinweis auf den Künstler, die Druckerei Winckelmann & Söhne in Berlin sowie den Verleger aufwies. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Chromolithographie
Measurements:	28,2 x 40,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1853
	Who	Winckelmann & Söhne
	Where	
Drawn	When	1850
	Who	Carl Graeb (1816-1884)
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Babelsberg Palace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ferdinand Riegel (Verlag)
	Where	

Literature

- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 615
- Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci (Hg.) (1990): Blick auf Potsdam. Ansichten aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung der Staatlichen Schlösser und Gärten Berlin und Potsdam vom 1. Juni bis 24. Juli 1990 im Schloss Glienicke. Potsdam, S. 128
- Giersberg, Hans-Joachim/Schendel, Adelheid (1981): Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Potsdam, Kat.-Nr. 128
- Wirth, Irmgard (1980): Potsdam und seine Umgebungen seit dem Beginn des 18. Jahrhunderts. Gemälde – Graphik – Kunstgewerbe. Katalog zur Ausstellung im Berlin Museum vom 13. September bis 16. November 1980. Berlin, Kat.-Nr. 91