

	<p>Objekt: Schloss Babelsberg von der Gartenseite</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-242-K2</p>
--	---

## Beschreibung

Die Lithografie von Carl Graeb (1816–1884) stammt ursprünglich aus dem „Album von Schloß Babelsberg: zwölf Aquarelle nach der Natur gezeichnet“, 1853 bei Ferdinand Riegel in Potsdam erschienen. Das Blatt aus dem Bestand des Potsdam Museums ist beschnitten. Die originäre Grafik war auf einem Karton aufgezo-gen, der den Titel des Blattes und den Hinweis auf den Künstler, die Druckerei Winckelmann & Söhne in Berlin sowie den Verleger aufwies. [Uta Kaiser]

## Grunddaten

Material/Technik:	Chromolithographie
Maße:	28,2 x 40,4 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1853
	wer	Winckelmann & Söhne (Verlag)
	wo	
Gezeichnet	wann	1850
	wer	Carl Graeb (1816-1884)
	wo	

[Geographischer Bezug wann]

[Person- Körperschaft- Bezug]	wer	
	wo	Schloss Babelsberg
	wann	
	wer	Ferdinand Riegel (Verlag)
	wo	

## Literatur

- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 615
- Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci (Hg.) (1990): Blick auf Potsdam. Ansichten aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung der Staatlichen Schlösser und Gärten Berlin und Potsdam vom 1. Juni bis 24. Juli 1990 im Schloss Glienicke. Potsdam, S. 128
- Giersberg, Hans-Joachim/Schendel, Adelheid (1981): Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Potsdam, Kat.-Nr. 128
- Wirth, Irmgard (1980): Potsdam und seine Umgebungen seit dem Beginn des 18. Jahrhunderts. Gemälde – Graphik – Kunstgewerbe. Katalog zur Ausstellung im Berlin Museum vom 13. September bis 16. November 1980. Berlin, Kat.-Nr. 91