

	<p>Object: Blick auf Schloss Babelsberg mit Marmorpalais und Pfingstberg</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 65-3-K2c</p>
--	--

Description

Diese Ansicht von Schloss Babelsberg zeigt den Blick auf das in zwei Bauabschnitten zwischen 1834 und 1849 errichtete Gebäude von Südosten über den Tiefen und Heiligen See mit Marmorpalais bis zum Belvedere auf dem Pfingstberg. Die Chromolithographie ist das fünfte Blatt in der zwischen 1858 und 1860 bei Louis Sachse (1798–1877) in Berlin erschienenen Serie „Skizzen und Bilder aus Potsdam und der Umgegend“. Gezeichnet und lithografiert wurden sie von dem zu dieser Zeit in Rom ansässigen Künstler Karl Lindemann-Frommel, der sich im Sommer 1857 für einige Monate in Berlin und Potsdam aufhielt. Das Blatt wurde 1963 aus Privatbesitz für das Potsdam Museum erworben. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Chromolithographie
Measurements:	23,9 x 36,4 cm

Events

Created	When	1857
	Who	Karl Lindemann-Frommel (1819-1891)
	Where	
Printed	When	1858-1860
	Who	Louis Friedrich Sachse (1798-1877)
	Where	Berlin

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Babelsberg Palace
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tiefer See
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Heiliger See (Potsdam)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Marmorpalais
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Belvedere on the Pfingstberg

Literature

- Freude, Peter K. W. (1997): Karl Lindemann-Frommel (1819-1891). Ein Malerleben in Rom. Monographie und Werkverzeichnis seines graphischen und malerischen Schaffens. Murnau am Staffelsee