

	<p>Objekt: Blick auf Schloss Babelsberg mit Marmorpalais und Pfingstberg</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 65-3-K2c</p>
--	---

Beschreibung

Diese Ansicht von Schloss Babelsberg zeigt den Blick auf das in zwei Bauabschnitten zwischen 1834 und 1849 errichtete Gebäude von Südosten über den Tiefen und Heiligen See mit Marmorpalais bis zum Belvedere auf dem Pfingstberg. Die Chromolithographie ist das fünfte Blatt in der zwischen 1858 und 1860 bei Louis Sachse (1798–1877) in Berlin erschienenen Serie „Skizzen und Bilder aus Potsdam und der Umgegend“. Gezeichnet und lithografiert wurden sie von dem zu dieser Zeit in Rom ansässigen Künstler Karl Lindemann-Frommel, der sich im Sommer 1857 für einige Monate in Berlin und Potsdam aufhielt. Das Blatt wurde 1963 aus Privatbesitz für das Potsdam Museum erworben. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik: Chromolithographie
Maße: 23,9 x 36,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1857
	wer	Karl Lindemann-Frommel (1819-1891)
	wo	
Gedruckt	wann	1858-1860
	wer	Louis Friedrich Sachse (1798-1877)
	wo	Berlin

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schloss Babelsberg

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Tiefer See (Potsdam)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Heiliger See (Potsdam)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Marmorpalais (Potsdam)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Belvedere auf dem Pfingstberg

Literatur

- Freude, Peter K. W. (1997): Karl Lindemann-Frommel (1819-1891). Ein Malerleben in Rom. Monographie und Werkverzeichnis seines graphischen und malerischen Schaffens. Murnau am Staffelsee