

	<p>Objekt: Die Garnisonkirche</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-383-K2a</p>
--	--

Beschreibung

Der Stahlstich zeigt den Blick auf die Garnisonkirche aus der Richtung des ebenfalls an der Breiten Straße gelegenen Militärwaisenhauses. Einige berittene Soldaten überqueren soeben die von Heinrich Ludwig Manger (1728–1790) im Jahr 1765 angelegte Breite Brücke, die den Stadtkanal an der Ecke Breite-/Dortustraße überspannte. Gut zu erkennen sind die von den Brüdern Johann David (1729–1783) und Johann Lorenz Wilhelm Rantz (1733–1776) in Sandstein geschaffenen Skulpturen der Fackelträger. Rechterhand ist ein Teil der Front des Direktionsgebäudes der Gewehrmanufaktur zu sehen, 1755/1756 durch Johann Gottfried Büring (1723 – nach 1788) errichtet. Das nach den von Johann Peter Benckert ausgeführten, am Architrav angebrachten Widderschädeln umgangssprachlich „Ochsenkopfhäus“ genannte Gebäude wurde ebenso wie die Gewehrmanufaktur im Zweiten Weltkrieg zerstört. Die Breite Brücke wurde nach der Zuschüttung des Stadtkanals 1970 abgetragen. Der Stahlstich ist Teil der weit verbreiteten Serie „Berlin und seine Umgebungen im 19. Jahrhundert“, 1832–1837 bei George Gropius in Berlin erschienen. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	16,3 x 12 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	1832-1837
wer	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1832-1837
	wer	Ernst Friedrich Grünewald (1801-1848)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Garnisonkirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Breite Brücke (Potsdam)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Lorenz Wilhelm Rantz (1733-1776)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann David Rantz (der Jüngere) (1729-1783)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heinrich Ludwig Manger (1728-1790)
	wo	

Literatur

- Autorenkollektiv unter der Leitung von Manfred Uhlemann und Otto Rückert (1986): Potsdam. Geschichte der Stadt in Wort und Bild. Berlin, Abb. S. 35
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, S. 42f.
- Koppatz, Jürgen (1988): Breite Brücke und Stadtkanal. In: Potsdam-Museum, Direktion (Hg.), Von der kurfürstlichen Landschaftsallee zur sozialistischen Magistrale – die Wilhelm-Külz-Straße. Veröffentlichungen des Potsdam-Museums, H. 29. Potsdam, S. 63-67
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts

(Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg,
Kat.-Nr. 52

- Schulte, Dieter/Knitter, Hartmut (1981): Potsdam im Bild der Geschichte. Teil I. Von den Anfängen bis zum Jahre 1945. Potsdam, Abb. S. 27