

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Vase mit Sepiamalerei und Vergoldung</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glas und europäisches Kulturerbe, Sammlung Stockmann, Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventory number: 12C753</p> |
|--|--|

Description

Diese Vase aus weißgelblichem Opalglas ist durch Sepia-Malerei mit einem in für den Historismus typischen Palmetten-Dekor veredelt. Die Glasfarbe imitiert gleichsam Keramik- bzw. Steingut-Gefäße, was an die Materialkonkurrenz von Glas und Porzellan erinnert. Dieses Stück vermittelt eine Nachahmung des Steinguts in Glas. Ein/e Glasmaler*in trug auf das durch Kühlung entspannte Glas die Farbe auf. Die beiden Henkel geben der Vase eine antikisierende Anmutung

Basic data

Material/Technique:

Mundgeblasenes weiß-gelbes Glas, mit brauner Dekoration (Kaltveredelung).

Measurements:

H: 13 cm

Keywords

- Glass
- Historicism
- Imitation
- Nostalgia
- Opalglas
- Skilled worker
- Stained glass
- Vase