

	<p>Objekt: Vase mit Sepiamalerei und Vergoldung</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Glas und europäisches Kulturerbe, Sammlung Stockmann, Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventarnummer: 12C753</p>
--	--

Beschreibung

Diese Vase aus weißgelblichem Opalglas ist durch Sepia-Malerei mit einem in für den Historismus typischen Palmetten-Dekor veredelt. Die Glasfarbe imitiert gleichsam Keramik- bzw. Steingut-Gefäße, was an die Materialkonkurrenz von Glas und Porzellan erinnert. Dieses Stück vermittelt eine Nachahmung des Steinguts in Glas. Ein/e Glasmaler*in trug auf das durch Kühlung entspannte Glas die Farbe auf. Die beiden Henkel geben der Vase eine antikisierende Anmutung

Grunddaten

Material/Technik:

Mundgeblasenes weiß-gelbes Glas, mit brauner Dekoration (Kaltveredelung).

Maße:

H: 13 cm

Schlagworte

- Facharbeiter
- Glas
- Glasmalerei
- Historismus
- Imitation
- Kryolithglas
- Nostalgie
- Vase