

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Die Französische Kirche und die Gloriette am Bassin in Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 79-1-K</p> |
|--|--|

Description

Auf den ersten Blick reiht sich die Gouache der Französischen Kirche in die Veduten Potsdams von Johann Friedrich Nagel (1765–1825) ein (vgl. Inv.-Nr. 79-3-K). Am rechten unteren Bildrand jedoch ist ein verschlungenes Monogramm zu erkennen, das bis heute nicht entschlüsselt werden konnte und auf keiner der anderen Blätter Nagels auftaucht. Zeitlich lässt sich die Grafik hingegen in die Jahre um 1790 einordnen, in denen Nagel Potsdamer Ansichten anfertigte. 1753 war die Französische Kirche vollendet worden (vgl. Inv.-Nr. 79-65-K2b). Im Hintergrund der am südlichen Ende des Bassinplatzes errichteten Kirche ist die 1739 von Jan Boumann d. Ä. (1706–1776) erbaute „Gloriette“ zu erkennen. In den 1920er und 1930er Jahren diente sie als Ausstellungsgebäude des Städtischen Museums Potsdam. Sowohl Kirche als auch „Gloriette“ überstanden den Zweiten Weltkrieg unbeschadet. 1949 musste das auch als „Tabakshäuschen“ bezeichnete kleine Gebäude dem Sowjetischen Friedhof weichen. [Uta Kaiser]

Basic data

| | |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | Gouache |
| Measurements: | 18,5 x 19,2 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|------|
| Created | When | 1790 |
| | Who | |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------------------|-------|---|
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | French church |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Gloriette (Potsdam) |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Bassinplatz (Potsdam) |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Jan Bouman (1706-1776) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753) |
| | Where | |

Literature

- Kitschke, Andreas (1983): Kirchen in Potsdam. Berlin, S. 35-38
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 51
- Wernicke, Thomas/Götzmann, Jutta/Winkler, Kurt (Hg.) (2010): Potsdam-Lexikon. Stadtgeschichte von A bis Z. Berlin, S. 103