

	<p>Objekt: Die Friedenskirche</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 65-27-K2c</p>
--	---

Beschreibung

Die kleinformatige Lithografie ist eine handkolorierte Variante einer im Verlag von Otto Janke (1818–1887) publizierten Grafik des Berliner Künstlers Wilhelm Loeillot (vgl. 80-228-K2a). Das auf braunem Karton mit schwarzen Zierleisten kaschierte Blatt zeigt die Friedenskirche von Osten über den Friedenstein. Linkerhand ist das von einem Turm bekrönte Pfarrhaus zu sehen. Die Datierung des Blattes lässt sich aufgrund der Baugeschichte des Gebäudeensembles rund um die Friedenskirche auf die Jahre zwischen 1848 und 1851 eingrenzen. Letzteres Datum markiert den Baubeginn des Gästehauses „Schloss Marly“, das von den Architekten der Kirche – Ludwig Ferdinand Hesse (1795–1876), Friedrich August Stüler (1800–1865) und Ferdinand von Arnim (1814–1866) – gleichzeitig mit dem Kreuzgang errichtet wurde und die östliche Lücke zwischen Pfarrhaus und Kirche schloss. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik: Kolorierte Lithographie, kaschiert
Maße: 10,5 x 15,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1848-1851
wer Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer

wo Friedenskirche (Potsdam)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Friedensteich (Potsdam)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Park Sanssouci

Literatur

- Arnim, Ferdinand Heinrich Ludwig von (1865): Die Villa Arnim bei Sanssouci. Berlin
- Kitschke, Andreas (1983): Kirchen in Potsdam. Berlin, S. 38-42
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 55