

	<p>Objekt: Stangenvase mit galanter Szene</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Fayence</p> <p>Inventarnummer: 80-290-FA</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Stangenvase auf achteckiger Grundfläche mit weit auskragender Öffnung, auf der Wandung plastisch gestalteter Dekor in Form von Voluten. Ockerfarben erscheinender Scherben unter weißer Glasur, auf der Schauseite eine figürliche Szene in kobaltblauer Scharffirebemalung wohl nach Kupferstichvorlage, verso ein schlanker Zweig mit schmalen Blättern. Auf dem Boden die Marke der 1657 gegründeten Delfter Manufaktur De Porceleyne Byl (auch: De Porceleyne Bijll/Het Bijltje) aus der Zeit um 1740 in Form des namengebenden Beils (vgl. Bruckmann's Fayence-Lexikon, 1981, S. 148; Matusz, Delfter Fayence, 1977, S. 140f.). Rückseitig ein ausgebrochenes Stück Gefäßwandung; Glasurverfärbung und kleinere Abplatzungen. Form- und dekorgleich mit 80-291-FA. Die Vase stammt aus der Sammlung Lina Friedrichs und befindet sich seit 1956 im Potsdam Museum (zur Provenienz siehe untenstehende Permalinks zum Deutschen Zentrum Kulturgutverluste sowie Deinert, Indizien gestützte Detektivarbeit, 2016). [Uta Kumlehn]

Grunddaten

Material/Technik:	Ton / glasiert, Inglasurmalerei
Maße:	H. 20,1 cm; B. Fuß 6,2 cm; T. Fuß 7,4 cm; B. Öffnung 9,2 cm; T. Öffnung 10,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1740
	wer	De Porceleyne Byl
	wo	Delft

Schlagworte

- Chinoiserie
- Fayence
- Manufakturware
- Restitution