

	<p>Objekt: Deckelvase mit Pfauenblütendekor</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Fayence</p> <p>Inventarnummer: 80-254-FA</p>
--	---

## Beschreibung

Deckelvase in Form eines flachen Balusters über sechskantigem Fuß mit plastisch gestalteter Volute im Schulterbereich; ockerfarben erscheinender Scherben unter weißer Glasur, Inglasurbemalung in Blau; zwei kleine Ausbrüche rückseitig am Fuß; am gesamten Objekt mehrere kleine Glasurabplatzungen, der Deckel ursprünglich wohl nicht zugehörig (unterschiedlicher Dekor), der Knauf abgebrochen und verschollen. Auf dem Boden die Marke der Delfter Manufaktur De Porceleyne Claeuw (Die Porzellanklaue) um 1710–1760 (vgl. Matusz, Delfter Fayence, 1977, S. 145). Die Fußpartie ist mit einem umlaufenden blauen Band staffiert, die Wandung zeigt den auch auf Tellern verwendeten Pfauenblütendekor, verso ein einfacher, aus wenigen Strichen gezeichneter herabhängender Zweig; den Deckel schmückt abweichend von der Vase eine Blüte in Hochrelief mit daran anschließenden Blättern.

Die Vase stammt aus der Sammlung Lina Friedrichs und befindet sich seit 1956 im Potsdam Museum (zur Provenienz siehe untenstehende Permalinks zum Deutschen Zentrum Kulturgutverluste sowie Deinert, Indiziengestützte Detektivarbeit, 2016). [Uta Kumlehn]

## Grunddaten

Material/Technik: Ton / glasiert, Inglasurmalerei  
Maße: H. 28 cm; B. 15 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1710-1760
	wer	De Porceleyne Claeuw
	wo	Delft

## Schlagworte

- Chinoiserie
- Delfter Blau
- Fayence
- Manufakturware
- Restitution