

	<p>Objekt: Vase mit ländlicher Szene</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Fayence</p> <p>Inventarnummer: 80-262-FA</p>
--	---

## Beschreibung

Deckelvase in Form eines flachen Balusters über sechskantigem Fuß mit plastisch gestalteten Voluten auf der Schauseite; ockerfarben erscheinender Scherben unter weißer Glasur, Inglasurbemalung in Blau; auf dem Boden die Marke HB der Manufaktur De Drye Porceleyne Flesschen (auch: De Drie Porceleyne Flessies) (Die drei Porzellanflaschen) unter der Leitung von Hugo Brouwer, Sohn des Fayence-Bäckers Justus Brouwer, der De Porceleyne Byl zwanzig Jahre zuvor erworben hatte (vgl. Matusz, Delfter Fayencen, 1977, S. 140f., 148f.). Der Knauf des Deckels fehlt; mehrere Glasurabplatzungen auf dem Korpus der Vase. Auf der Wandung inmitten der erwähnten Ranken in Flachrelief eine Genreszene: Eine Frau führt einen Ochsen über ein Feld, im Hintergrund stehen niedrige Gebäude. Die Vase stammt aus der Sammlung Lina Friedrichs und befindet sich seit 1956 im Potsdam Museum (zur Provenienz siehe untenstehende Permalinks zum Deutschen Zentrum Kulturgutverluste sowie Deinert, Indiziengestützte Detektivarbeit, 2016). [Uta Kumlehn]

## Grunddaten

Material/Technik: Ton / glasiert, Inglasurmalerie  
Maße: H. 26 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1661-1777  
wer De Drye Porceleyne Flesschen  
wo Delft

## Schlagworte

- Bäuerin
- Fayence
- Restitution