

	<p>Object: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Vier Karyatiden</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventory number: V05818Kb, V05819Kb</p>
--	--

Description

Vier Karyatiden, zwei Blätter einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstiche von Hubertus Quellinus, 1663. An den Abbildungen jeweils mit Monogramm „A Q“; unten in der Mitte jeweils bezeichnet: „D“. Die Karyatiden symbolisieren Schuld und Reue. Sie befinden sich an einer Wand der „Vierschaar“, eines Gerichtssaals im Erdgeschoss des Paleis op de Dam, links (V05818Kb) und rechts (V05819Kb) eines Reliefs mit der Darstellung des Salomonischen Urteils. In der Vierschaar wurden auch Todesurteile verkündet.

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: HxB 285 x 188 mm / 284 x 192 mm

Events

Published	When	1668
	Who	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	Where	Amsterdam
Template creation	When	1648-1655
	Who	Artus Quellinus the Elder (1609-1668)

	Where	Amsterdam
Printing plate produced	When	1663
	Who	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	Where	Amsterdam

Keywords

- Art of sculpture
- Chalcography
- City hall
- Graphics