

	<p>Object: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Merkur, Argus und Io</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventory number: V05816Kb</p>
--	---

Description

Merkur, Argus und Io, Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstich von Hubertus Quellinus, 1663. Unten in der Mitte bezeichnet: "A".

Thema dieser Reliefdarstellung ist eine Szene aus der antiken griechischen Mythologie: Göttervater Zeus hatte sich in die Priesterin Io verliebt und diese zum Schutz vor seiner eifersüchtigen Gattin Hera in eine weiße Kuh (im Hintergrund des Bildes) verwandelt. Hera ließ sich die Kuh schenken und bestellte den hundertäugigen Riesen Argos (im Vordergrund rechts mit Hirtenstab) zu ihrem Bewacher. Zeus entsandte den Götterboten Hermes (im Vordergrund links, mit Schlangensstab und geflügelten Sandalen), um Io zu befreien. Hermes gelingt es mit seinem Flötenspiel, alle Augen von Argos einzuschläfern, ihn danach zu töten und Io fortzuführen. Das Relief von Artus Quellinus kann auch als Reminiszenz auf eine frühere Arbeit des Architekten Jacob van Campen (1596-1657) gelten, nach dessen Entwürfen das Amsterdamer Rathaus gebaut wurde. Van Campen, der zunächst als Maler tätig war, hatte 1630 ein Gemälde zum gleichen Thema angefertigt. Das Relief befindet sich über dem Eingang zum Bürgermeistersaal an der Ostseite des Bürgersaals im Paleis op de Dam. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: HxB 289 x 209 mm

Events

Published	When	1668
	Who	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	Where	Amsterdam
Template creation	When	1648-1655
	Who	Artus Quellinus the Elder (1609-1668)
	Where	Amsterdam
Printing plate produced	When	1663
	Who	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	Where	Amsterdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jacob van Campen (1596-1657)
	Where	

Keywords

- Architect
- Art of sculpture
- Chalcography
- City hall
- Giant
- Graphics
- Mythology