

	<p>Objekt: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Merkur, Argus und Io</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: V05816Kb</p>
--	---

Beschreibung

Merkur, Argus und Io, Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstich von Hubertus Quellinus, 1663. Unten in der Mitte bezeichnet: "A".

Thema dieser Reliefdarstellung ist eine Szene aus der antiken griechischen Mythologie: Göttervater Zeus hatte sich in die Priesterin Io verliebt und diese zum Schutz vor seiner eifersüchtigen Gattin Hera in eine weiße Kuh (im Hintergrund des Bildes) verwandelt. Hera ließ sich die Kuh schenken und bestellte den hundertäugigen Riesen Argos (im Vordergrund rechts mit Hirtenstab) zu ihrem Bewacher. Zeus entsandte den Götterboten Hermes (im Vordergrund links, mit Schlangenstab und geflügelten Sandalen), um Io zu befreien. Hermes gelingt es mit seinem Flötenspiel, alle Augen von Argos einzuschläfern, ihn danach zu töten und Io fortzuführen. Das Relief von Artus Quellinus kann auch als Reminiszenz auf eine frühere Arbeit des Architekten Jacob van Campen (1596-1657) gelten, nach dessen Entwürfen das Amsterdamer Rathaus gebaut wurde. Van Campen, der zunächst als Maler tätig war, hatte 1630 ein Gemälde zum gleichen Thema angefertigt.

Das Relief befindet sich über dem Eingang zum Bürgermeistersaal an der Ostseite des Bürgersaals im Paleis op de Dam. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

HxB 289 x 209 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1668
	wer	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	wo	Amsterdam
Vorlagenerstellung	wann	1648-1655
	wer	Artus Quellinus (I) (1609-1668)
	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	wo	Amsterdam
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jacob van Campen (1596-1657)
	wo	

Schlagworte

- Architekt
- Bildhauerkunst
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Mythologie
- Rathaus
- Riese