

	<p><b>Object:</b> Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Titelblatt einer Folge von Kupferstichen</p> <p><b>Museum:</b> Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p><b>Collection:</b> Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p><b>Inventory number:</b> V05815Kb, V05815Kb_a, V05815Kb_b</p>
--	--

## Description

Titelblatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstich von Hubertus Quellinus, 1663.

Darstellung einer gekrönten Frauenfigur (Amsterdame Stedenmaagd), die auf einem, von zwei Löwen flankierten Thron sitzt und das Stadtwappen von Amsterdam hält. Vor dem Thron liegen und stehen Gegenstände, die als Attribute künstlerischer und wissenschaftlicher Tätigkeit gelten. Unter der Abbildung befinden sich eine Kartusche mit dem zweisprachigen (Lat. und Niederl.) Titel der Kupferstichfolge sowie Hersteller- und Publikationsangaben auf Niederländisch. Die weiteren Abbildungen beinhalten das Register der Publikation.

Es handelt sich um das Titelblatt der zweiten Auflage des 2. Teils der Kupferstichfolge. | Wolfgang Rose

## Basic data

**Material/Technique:** Papier / Kupferstich  
**Measurements:** HxB 342 x 211 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1668
	<b>Who</b>	Frederick de Wit (I) (1610-1698)

Printing plate produced	Where	Amsterdam
	When	1663
	Who	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	Where	Amsterdam

## Keywords

- Art of sculpture
- Chalcography
- City hall
- Graphics
- Throne