

	<p>Objekt: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Titelblatt einer Folge von Kupferstichen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: V05815Kb, V05815Kb_a, V05815Kb_b</p>
--	--

Beschreibung

Titelblatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstich von Hubertus Quellinus, 1663.

Darstellung einer gekrönten Frauenfigur (Amsterdame Stedenmaagd), die auf einem, von zwei Löwen flankierten Thron sitzt und das Stadtwappen von Amsterdam hält. Vor dem Thron liegen und stehen Gegenstände, die als Attribute künstlerischer und wissenschaftlicher Tätigkeit gelten. Unter der Abbildung befinden sich eine Kartusche mit dem zweisprachigen (Lat. und Niederl.) Titel der Kupferstichfolge sowie Hersteller- und Publikationsangaben auf Niederländisch. Die weiteren Abbildungen beinhalten das Register der Publikation.

Es handelt sich um das Titelblatt der zweiten Auflage des 2. Teils der Kupferstichfolge. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 342 x 211 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1668
	wer	Frederick de Wit (I) (1610-1698)

	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	wo	Amsterdam

Schlagworte

- Bildhauerkunst
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Rathaus
- Thron