

	<p>Objekt: Ansicht des Marmorpalais von der Wasserseite, gewidmet Kronprinzessin Cecilie von Preußen</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 86-1927-K3</p>
--	---

Beschreibung

Nachdem Kronprinz Wilhelm, der spätere Kaiser Wilhelm II. (1859-1941) von 1881 bis zu seiner Thronbesteigung im Jahr 1888 mit seiner Familie das Marmorpalais bewohnt hatte, stand das Gebäude wie schon zuvor wieder leer. Dann zogen hier Kronprinz Wilhelm (1882-1951) und dessen Gemahlin Cecilie (1886-1954) aus dem Hause Mecklenburg-Schwerin nach ihrer Hochzeit im Jahr 1905 ein und nutzten das Palais bis zur Fertigstellung des von 1913 bis 1917 in der Nähe errichteten Schlosses Cecilienhof als Sommerresidenz. Aus welchem Anlass der vorliegende Entwurf mit der Seeansicht des Marmorpalais entstand, ob zur Vermählung oder zu einem Geburtstag, kann derzeit ebenso wenig beantwortet werden wie die Frage, in welcher Form er letztlich umgesetzt werden sollte. [Thomas Sander]

bez.: o.l.: No. 653.; im Bild: Cecilie / Kronprinzessin des Deutschen Reichs / und / Kronprinzessin von Preussen.

Grunddaten

Material/Technik: Feder auf Transparent, teilw. mit Deckweiß gehöht

Maße: 24,3 x 43,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1905-1917

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Marmorpalais (Potsdam)
wann
[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer Cecilie von Mecklenburg-Schwerin (1886-1954)
wo

Literatur

- Kirschstein, Jörg (2011): Kaiserkinder. Die Familie Wilhelms II. in Fotografien. Göttingen, S. 24