

	<b>Object:</b> Plan des Neuen Gartens
	<b>Museum:</b> Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
	<b>Collection:</b> Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	<b>Inventory number:</b> 81-214-K3

## Description

Dieser Plan ist die Originalvorlage für einen Kupferstich, der als Tafel 3 im 1798 von Carl Christian Horvath veröffentlichten Werk über „Potsdams Merkwürdigkeiten“ präsentiert wird (vgl. Inv.-Nr. 80-168-K2a). Der Stich erhielt dabei an den entsprechenden Stellen Buchstaben und Ziffern und in der rechten oberen Ecke eine Legende. Krügers Zeichnung weist gegenüber einem von Joachim Anton Ferdinand Fintelmann (1774-1863) im Jahr 1793 gefertigten Plan des Neuen Gartens einige Unterschiede auf. So erhielt u. a. das zu Anfang nur aus dem Mittelbau bestehende Marmorpalais 1797 nach Plänen von Michael Philipp Boumann (1747-1803) die beiden Seitenflügel zum Garten, wodurch sich auch Veränderungen im davorliegenden Parterre ergaben. Ein glockenförmiger Weg spannt sich nun zwischen den beiden Flügeln, während nach Westen (auf dem Plan unten) immer noch der Rest der einst geradlinig geführten Achse zur Grundstücksgrenze zu sehen ist. [Thomas Sander]

bez.: u.r.: (handschr.) IV. 108.

## Basic data

Material/Technique: Feder, farbig laviert  
Measurements: 33,4 x 51,4 cm

## Events

Created	When	1798
	Who	Friedrich Ludwig Carl Krüger ( um 1770-1828)

	Where	
Published	When	1798
	Who	Karl Christian Horvath (1752-1832)
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Garden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Marmorpalais

## Literature

- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 565
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, S. 69ff., Kat.-Nr. 69
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (1997): Friedrich Wilhelm II. und die Künste. Preußens Weg zum Klassizismus. Katalog zur Ausstellung vom 20. Juli bis 14. September 1997. Berlin, Kat.-Nr. IV 105, IV 106