Objekt:	Das Rote Haus im Neuen Garten
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Sammlung:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventarnummer:	80-253-K2a

Beschreibung

Das Blatt mit der Ansicht des Roten Hauses gehört zu einem Mappenwerk mit Lithographien zu Potsdam und Umgebung, das 1859/1860 in vier Heften zu je sechs Blättern herausgegeben wurde. Als die entsprechenden Vorzeichnungen des Künstlers erschienen, lobte das „Deutsche Kunstblatt“ in der Ausgabe vom Januar 1858 die Bildausschnitte und bezeichnete die Ausführung in Sepia als „frisch und genial hingeschrieben“. Dann aber fand man, „daß der Charakter oft ein wenig zu römisch, anstatt potsdamisch“ sei, wohl eine Anspielung auf den Künstler selbst, der von 1856 bis zu seinem Tod in Rom lebte und bei seiner Arbeit offenbar „nicht aus seiner Haut konnte“. Doch Lindemann-Frommel musste mit seinen Darstellungen nichts verfälschen und erkannte sehr gut die vielen italienischen Bezüge in und um Potsdam. Nicht zuletzt betrifft dies auch das aus dem 18. Jahrhundert stammende und nach seinem roten Anstrich benannte Winzerhaus am Heiligen See. [Thomas Sander]

bez.: o.l: Lindemann-Frommel:; o.r. Skizzen u. Bilder aus Potsdam u. Umgeg.; u. (auf dem Bild): Lindemann- Frommel, 8. Sept. 57.; u.m.: Schloss Babelsberg / Das rothe Häuschen im Neuen Garten. / Verlag u. Druck v. L. Sachse & Co. Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:	Chromolithographie
Maße:	51,1 x 35,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1858-1860

	wer	Karl Lindemann-Frommel (1819-1891)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Heiliger See (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neuer Garten (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rotes Haus (Potsdam)

Literatur

- Eggers, Friedrich (1858): Deutsches Kunstblatt. Zeitschrift für bildende Kunst, Baukunst und Kunsthandwerk. Organ der deutschen Kunstvereine & &, 9. Jg. Januar. Stuttgart, S. 25
- Freude, Peter K. W. (1997): Karl Lindemann-Frommel (1819-1891). Ein Malerleben in Rom. Monographie und Werkverzeichnis seines graphischen und malerischen Schaffens. Murnau am Staffelsee, S. 167, 254f.
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, S. 69ff., Kat.-Nr. 134