

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Michael Lüder [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Das Marmorpalais von Osten über den Heiligen See</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-183-K2a</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Vertraut und dennoch seltsam mutet in dieser Darstellung das Marmorpalais an. Es bildet am anderen Seeufer, strahlend von der Sonne beschienen, den wohlvertrauten Blickfang und ist dennoch befremdlich. Der runde Turmaufsatz ist hier zu einem Oktogon umgedeutet und die Flügelbauten scheinen zum See hin und nicht, wie es richtig wäre, zur Rückseite eine Dreiflügelanlage zu bilden. Doch nicht das titelgebende Palais und auch nicht das am rechten Bildrand sichtbare Belvedere auf dem Pfingstberg sind das eigentlich Interessante an dieser Darstellung. Vielmehr ist es der scheinbar nebensächliche Vordergrund mit der Mühle rechts und dem zugehörigen Haus links. Bei ihm handelt es sich um das Müllerhaus, das 1795 auf Befehl Friedrich Wilhelms II. über kreuzförmigem Grundriss und im neogotischen Stil gegenüber dem Marmorpalais errichtet wurde. Das durch die vier Flügel um einen oktogonalen Mittelbau selbst wie eine Mühle wirkende Müllerhaus fiel 1913 der Anlage eines Villengartens zum Opfer. [Thomas Sander]

bez.: u.l.: J. Gottheil del.: u.r.: Poppel u. Kurz sc.; u.m.: 10. / Das Marmor-Palais / bei Potsdam. / Verlag u. Eigentum v. B.S. Berendesohn in Hamburg.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

34,6 x 44,6 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1850-1856
	wer	Johann Poppel (1807-1882)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1850-1856
	wer	Georg Michael Kurz (1815-1883)
	wo	
Gezeichnet	wann	1850-1856
	wer	Julius Gottheil (1810-1868)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Heiliger See (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Marmorpalais (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Müllerhaus am Marmorpalais (Potsdam)

## Schlagworte

- Bockwindmühle

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 579
- Gehlen, Stefan (1997): Müllerhaus am Heiligen See. Berlin, S. 23
- Großer, Silke (1997): Der Neue Garten und seine Bauten. 1997, S 418f.