

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Michael Lüder [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Das Marmorpalais von der Gartenseite</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-168-K2a</p>
--	---

## Beschreibung

Die vorliegende Darstellung mit der Gartenseite des Marmorpalais wurde im Potsdamer Verlag von Carl Christian Horvath (1752-1837) zweimal veröffentlicht: Zum einen diente sie als Abbildung in „XVII Plans und Prospecte zu Potsdam's Merkwürdigkeiten“ von 1798, einem Werk, das als Supplement zum Textband von „Potsdam's Merkwürdigkeiten“ im selben Jahr erschien. Vier Jahre später, im Jahr 1802, verwendete es Horvath noch einmal in seinem Buch „Der Königliche neue Garten an der heiligen See, und die Pfauen-Insel bey Potsdam welche Friedrich Wilhelm der Zweyte zu seinem Lieblings-Aufenthalte erbauet hat“. Bei der Vorlage zu diesem Blatt handelt es sich um eine in der Plankammer der SPSG (Nr. 2690) bewahrte aquarellierte Federzeichnung des Sohnes von Andreas Ludwig Krüger (1743-1822). Letzterer leitete als Architekt den Innenausbau des Marmorpalais und die Ausführung etlicher Bauten im Neuen Garten; sein Sohn Friedrich Ludwig Carl half ihm dabei als Baukondukteur. [Thomas Sander]

bez.: o.r.: Pl. 4.; u.l.: C. Krüger jun. del.; u.r.: Lud. Schmidt sc.; u.m.: Ansicht des Koeniglichen Marmorhauses von der Gartenseite / a. Das Marmorhaus. b.b. Die neuangebauten Flügel c. Der Obelisk. d. Die Küche. e. Die heilige See. f. Die berliner Allée. g. Die Babelsmühle.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich

Maße:

29,2 x 43,5 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1798-1802
	wer	Carl Christian Horvath (1752-1832)
	wo	Potsdam
Druckplatte hergestellt	wann	1798-1802
	wer	Carl Ludwig Schmidt (Kupferstecher)
	wo	
Gezeichnet	wann	1798-1802
	wer	Friedrich Ludwig Carl Krüger ( um 1770-1828)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Marmorpalais (Potsdam)

## Schlagworte

- Kupferstich

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 569
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (1997): Friedrich Wilhelm II. und die Künste. Preußens Weg zum Klassizismus. Katalog zur Ausstellung vom 20. Juli bis 14. September 1997. Berlin, Kat.-Nr. IV.8