

	<p><b>Object:</b> Das Marmorpalais von Norden, im Hintergrund die Heiligen-Geist-Kirche</p> <p><b>Museum:</b> Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p><b>Collection:</b> Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p><b>Inventory number:</b> 65-6-K2c</p>
--	--

## Description

Das auf der Vorderseite unbezeichnete Blatt mit der Nordansicht des Marmorpalais weist auf der Rückseite einen alten Vermerk auf, nachdem es von einem Künstler Lütke stamme. Da Peter Ludwig Lütke (1759-1831) vor allem als Landschaftsmaler und Radierer bekannt war, dürfte es sich hier wohl um dessen Sohn Ludwig Eduard Lütke handeln, der neben seiner Malerei vor allem die Lithographie betrieb. Bekannt wurde er u.a. durch das zusammen mit Fritz Meyer im Jahr 1850 herausgegebene „Album von Berlin und Potsdam in zweiunddreißig Original-Ansichten“. Bemerkenswert am vorliegenden Blatt ist eine nachträglich erfolgte Kolorierung der Lithographie, etwa durch einen Goldton im Bereich der filigranen Geländer und Putten auf dem Dach und am Geländer der Freitreppe. [Thomas Sander]

## Basic data

Material/Technique:	Kolorierte Lithographie
Measurements:	16,3 x 25,8 cm

## Events

Created	When	1824-1835
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Marmorpalais
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Heilig-Geist-Kirche (Potsdam)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Heiliger See (Potsdam)

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 86