

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Thomas Lüder [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Das Marmorpalais von Norden, im Hintergrund die Heiligen-Geist-Kirche</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 65-6-K2c</p>
---	--

Beschreibung

Das auf der Vorderseite unbezeichnete Blatt mit der Nordansicht des Marmorpalais weist auf der Rückseite einen alten Vermerk auf, nachdem es von einem Künstler Lütke stamme. Da Peter Ludwig Lütke (1759-1831) vor allem als Landschaftsmaler und Radierer bekannt war, dürfte es sich hier wohl um dessen Sohn Ludwig Eduard Lütke handeln, der neben seiner Malerei vor allem die Lithographie betrieb. Bekannt wurde er u.a. durch das zusammen mit Fritz Meyer im Jahr 1850 herausgegebene „Album von Berlin und Potsdam in zweiunddreißig Original-Ansichten“. Bemerkenswert am vorliegenden Blatt ist eine nachträglich erfolgte Kolorierung der Lithographie, etwa durch einen Goldton im Bereich der filigranen Geländer und Putten auf dem Dach und am Geländer der Freitreppe. [Thomas Sander]

Grunddaten

Material/Technik: Kolorierte Lithographie
Maße: 16,3 x 25,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1824-1835
wer Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Marmorpalais (Potsdam)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Heilig-Geist-Kirche (Potsdam)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Heiliger See (Potsdam)

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 86