

	<p>Tárgyak: Guckkastenbild: Das Neue Palais und die Communs von Norden.</p> <p>Intézmény: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Gyűjtemények: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Leltári szám: 80-174-K2a</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Vor dem südlichen Palaisgraben stehend, blickt der Betrachter über den nach holländischem Vorbild gepflasterten und daher Mopke genannten Ehrenhof zwischen Neuem Palais (rechts) und Communs (links). Wiederum hat sich der Künstler (vgl. Kat.-Nr. 80-149-K2a) eine Darstellung von Johann David Schleuen d. Ä. zur Vorlage genommen, um eines seiner Guckkastenbilder herzustellen. In diesem Fall bediente er sich des auf zwei Platten radierten Prospektes des Neuen Palais und der Communs von Norden (vgl. Berndt, Kat.-Nr. 1481/82). Da die Umsetzung spiegelverkehrt erfolgte, könnte leicht der Gedanke entstehen, dass auf diesem Bild der Ehrenhof zwischen den beiden Gebäuden von Süden her gezeigt wird. Bei Schleuen ist die Blickrichtung klar, da er auf seiner Darstellung der Communs das nördlich gelegene Kastellanhaus im Vordergrund rechts bezeichnet. Riedel bekümmerte sich nicht darum, da nördliches Kastellanhaus und südliches Wachgebäude identische Vorderfronten besitzen. [Thomas Sander]

bez.: o.li.: Collection des Prospects; o.m.: [spiegelverkehrt] Vuë des tous les Aedifices du Nouveau Palais du Roi a Potsdam.; u.l.: Prospect der sammtlichen Gebäude des neuen Königl. Palais / bey Potsdam.; u.r.: Grave par F. Riedel / Vuë des tous les aedifices du nouveau Palais du Roi á Potsdam.; u.m.: Sa vend à Augsbourg au Negoce comun de l'Academie Imperiale d'Empire des Arts libereaux avec Privilege de Sa Majesté Imperiale et avec Defense ni d'en faire ni devendre le Copies.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kolorierte Radierung

Méreték:

34,2 x 45,9 cm (Passepartout Altbestand)

Események

Készítés	mikor	1775
	ki	Gottlieb Friedrich Riedel (1724-1784)
	hol	
Vázlat készítése	mikor	
	ki	Johann David Schleuen (1711-1774)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Communs (Potsdam)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Neues Palais (Potsdam)

Kulcsszavak

- Guckkastenbild

Szakirodalom

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 406
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 104