

	<p>Objekt: Guckkastenbild: Das Neue Palais und die Communs von Norden.</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-174-K2a</p>
--	---

Beschreibung

Vor dem südlichen Palaisgraben stehend, blickt der Betrachter über den nach holländischem Vorbild gepflasterten und daher Mopke genannten Ehrenhof zwischen Neuem Palais (rechts) und Communs (links). Wiederum hat sich der Künstler (vgl. Kat.-Nr. 80-149-K2a) eine Darstellung von Johann David Schleuen d. Ä. zur Vorlage genommen, um eines seiner Guckkastenbilder herzustellen. In diesem Fall bediente er sich des auf zwei Platten radierten Prospektes des Neuen Palais und der Communs von Norden (vgl. Berndt, Kat.-Nr. 1481/82). Da die Umsetzung spiegelverkehrt erfolgte, könnte leicht der Gedanke entstehen, dass auf diesem Bild der Ehrenhof zwischen den beiden Gebäuden von Süden her gezeigt wird. Bei Schleuen ist die Blickrichtung klar, da er auf seiner Darstellung der Communs das nördlich gelegene Kastellanhaus im Vordergrund rechts bezeichnet. Riedel bekümmerte sich nicht darum, da nördliches Kastellanhaus und südliches Wachgebäude identische Vorderfronten besitzen. [Thomas Sander]

bez.: o.li.: Collection des Prospects; o.m.: [spiegelverkehrt] Vuë des tous les Aedifices du Nouveau Palais du Roi a Potsdam.; u.l.: Prospect der sammtlichen Gebäude des neuen Königl. Palais / bey Potsdam.; u.r.: Grave par F. Riedel / Vuë des tous les aedifices du nouveau Palais du Roi á Potsdam.; u.m.: Sa vend à Augsbourg au Negoce comun de l'Academie Imperiale d'Empire des Arts libereaux avec Privilege de Sa Majesté Imperiale et avec Defense ni d'en faire ni devendre le Copies.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Radierung

Maße:

34,2 x 45,9 cm (Passepartout Altbestand)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1775
	wer	Gottlieb Friedrich Riedel (1724-1784)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann David Schleuen (1711-1774)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Communs (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neues Palais (Potsdam)

Schlagworte

- Guckkastenbild

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 406
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 104