

	<p>Object: Blick auf die Communs</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 65-28-K2c</p>
--	--

## Description

Dieses Blatt zeigt die dem Neuen Palais gegenüberliegenden Communs, die von 1766 bis 1769 nach dem Vorbild der Grand Commun am Schloss von Versailles errichtet wurden. Hier wie dort dienten die Bauten der Unterbringung von Küchen und Speichern, aber auch Bedienten, Beamten und Gästen des Königs. Die verbindenden Kolonnaden dienten zugleich als Abschluss des Parks von Sanssouci nach Westen; und das Triumphtor in der Mitte erinnerte an den siegreich beendeten Siebenjährigen Krieg. Entworfen wurden die Bauten zunächst vom französischen Architekten Jean Laurent Legay (um 1710 - nach 1786), der jedoch Preußen 1765 empört verließ, nachdem Friedrich II. Carl von Gontard (1731-1791) beauftragte, den Entwurf zu überarbeiten. Ergänzt wurde die Anlage durch ein Kastellgebäude im Norden und ein Wachgebäude im Süden. In der vorliegenden Darstellung sind die Kopfbauten teilweise verzeichnet. So ist beispielsweise die charakteristische Glockenform der Kuppeln nicht richtig erfasst worden. [Thomas Sander]

## Basic data

Material/Technique: Kolorierte Lithographie  
Measurements: 16,5 x 25,9 cm

## Events

Created      When      1800-1840s  
Who  
Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Palace (Potsdam)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jean-Laurent Le Geay (1710-1786)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl von Gontard (1731-1791)
	Where	

## Keywords

- Triumphator

## Literature

- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 78