

	<p>Objekt: Blick auf die Communs</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 65-28-K2c</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Blatt zeigt die dem Neuen Palais gegenüberliegenden Communs, die von 1766 bis 1769 nach dem Vorbild der Grand Commun am Schloss von Versailles errichtet wurden. Hier wie dort dienten die Bauten der Unterbringung von Küchen und Speichern, aber auch Bedienten, Beamten und Gästen des Königs. Die verbindenden Kolonnaden dienten zugleich als Abschluss des Parks von Sanssouci nach Westen; und das Triumphtor in der Mitte erinnerte an den siegreich beendeten Siebenjährigen Krieg. Entworfen wurden die Bauten zunächst vom französischen Architekten Jean Laurent Legay (um 1710 - nach 1786), der jedoch Preußen 1765 empört verließ, nachdem Friedrich II. Carl von Gontard (1731-1791) beauftragte, den Entwurf zu überarbeiten. Ergänzt wurde die Anlage durch ein Kastellengebäude im Norden und ein Wachgebäude im Süden. In der vorliegenden Darstellung sind die Kopfbauten teilweise verzeichnet. So ist beispielsweise die charakteristische Glockenform der Kuppeln nicht richtig erfasst worden. [Thomas Sander]

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Lithographie

Maße:

16,5 x 25,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1800-1840er Jahre

wer

wo

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Park Sanssouci
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Communs (Potsdam)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jean Laurent Legeay (1710-1786)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl von Gontard (1731-1791)
	wo	

Schlagworte

- Triumphator

Literatur

- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 78