

	<p>Object: Das Neue Palais</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: BK-2016-908</p>
--	--

## Description

Die vorliegende Ansicht der Gartenseite des Neuen Palais gehört zu einer Serie, die unter dem Titel: „Erinnerung an Berlin, Potsdam und Charlottenburg in 20 Ansichten, 2 (gefalteten) Panoramen und 2 (mehrfach gefalteten) Plänen“ im Jahr 1843 im Berliner Verlag Hübenthal und Compagnie erschien. Das Palais wird in voller Breite dargestellt. Im Vordergrund erscheinen die üppig bepflanzten, viertelkreisförmigen Parterres, die sich heute als einfache Rasenflächen mit je einem Fontänenbecken präsentieren. Rechts erhebt sich eine Kopie des Apolls von Belvedere. Gegenüber steht auf der linken Seite die Kopie der ebenso berühmten Artemis von Versailles. Seit 1827 stehen die beiden vom Franzosen Lequine geschaffene Bronzenachbildungen in der Nähe des Neuen Palais. Heute allerdings nicht, wie hier dargestellt, am Parterre vor dem Palais, sondern südöstlich davon im Heckentheater. [Thomas Sander]

bez.: u.l.: Gez. v. Henning.; u.r.: Gest. v. Schulin.; u.m.: Das Neue Palais bei Potsdam.

## Basic data

Material/Technique:	Kolorierter Stahlstich
Measurements:	36,1 x 45,8 cm (Rahmenmaß)

## Events

Published	When	1843
	Who	A. Hübenthal & Comp.
	Where	Berlin

Printing plate produced	When	1843
	Who	Carl Schulin (Stecher)
	Where	Berlin
Drawn	When	1843
	Who	Emil Henning (Künstler)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Palace (Potsdam)

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Schreiter, Charlotte (2007): Lauchhammer und Berlin. Antikenkopien aus Eisen und Bronze. Hannover, S. 121f.