

	<p>Objekt: Das Neue Palais</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: BK-2016-908</p>
--	--

Beschreibung

Die vorliegende Ansicht der Gartenseite des Neuen Palais gehört zu einer Serie, die unter dem Titel: „Erinnerung an Berlin, Potsdam und Charlottenburg in 20 Ansichten, 2 (gefalteten) Panoramen und 2 (mehrfach gefalteten) Plänen“ im Jahr 1843 im Berliner Verlag Hübenthal und Compagnie erschien. Das Palais wird in voller Breite dargestellt. Im Vordergrund erscheinen die üppig bepflanzten, viertelkreisförmigen Parterres, die sich heute als einfache Rasenflächen mit je einem Fontänenbecken präsentieren. Rechts erhebt sich eine Kopie des Apolls von Belvedere. Gegenüber steht auf der linken Seite die Kopie der ebenso berühmten Artemis von Versailles. Seit 1827 stehen die beiden vom Franzosen Lequine geschaffene Bronzenachbildungen in der Nähe des Neuen Palais. Heute allerdings nicht, wie hier dargestellt, am Parterre vor dem Palais, sondern südöstlich davon im Heckentheater. [Thomas Sander]

bez.: u.l.: Gez. v. Henning.; u.r.: Gest. v. Schulin.; u.m.: Das Neue Palais bei Potsdam.

Grunddaten

Material/Technik: Kolorierter Stahlstich
Maße: 36,1 x 45,8 cm (Rahmenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1843
	wer	A. Hübenthal & Comp.
	wo	Berlin

Druckplatte hergestellt	wann	1843
	wer	Carl Schulin (Stecher)
	wo	Berlin
Gezeichnet	wann	1843
	wer	Emil Henning (Künstler)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neues Palais (Potsdam)

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Schreiter, Charlotte (2007): Lauchhammer und Berlin. Antikenkopien aus Eisen und Bronze. Hannover, S. 121f.