

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Schloss Sanssouci von Süden aus der Vogelschau</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte<br/>Am Alten Markt 9<br/>14467 Potsdam<br/>+49 331 289 6821<br/>museum-<br/>geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-172-K2a</p> |
|--|--|

## Description

Die vorliegende Darstellung des Parterres von Sanssouci bildete in der linken Hälfte wahrscheinlich die Vorlage für das von Georg Balthasar Probst (1732-1801) geschaffene Guckkastenbild vom westlichen Teil des Gartenparterres (vgl. Inv.-Nr. 80-150-K2a); dafür sprechen jedenfalls etliche Details. So gibt es jeweils eine seltsame, von Mühlen betonte Horizontlinie, die bei Trosberg im Bereich von Schloss Sanssouci allerdings arg verunglückte. Analog ist auch die oberhalb des Orangerhauses recht verzeichnete westliche Rampe des Schlosses, die sich Probst bei der Übernahme wohl nicht zu erklären vermochte und daher wie einen Schatten darstellte. Und der Zaun zum Rehgarten, der links vom Orangerhaus nur noch eine Linie bildet, ist auf beiden Bildern weitgehend gleich; von der Darstellung der Ödnis außerhalb der Umgrenzungen ganz abgesehen. Im Übrigen erscheint es seltsam, dass Trosberg die dilettantische Vogelschau geschaffen haben soll, aber auch die exquisiten Inschriften-Kartuschen. [Thomas Sander]

bez.: o.l.: Renuci / 1. le Chateau. / 2. la Vigne. / 3. l' Entrée du Roi. / 4. Plantage des / arbres fruitiers. / 5. Allée / 6. Boccage. / 7. Bassin. / 8. Terrasse.; o.r.: Plan de / Sans Souci / Maison de plaisance / du Roi / prés de Potsdam.; u.m.l.: Was dort das Alterthum von Sieben Wunder spricht; / Das gleicht dieser burg und seiner Schönheit nicht.; u.m.r.: Hier lebt der größte Held von allen sorgen los. / Schweig Rom, und mache dich mit keinen Helden gros; u.r.: Trosberg. fec.

## Basic data

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Material/Technique: | Radierung   |
| Measurements:       | 42,2 x 66,5 |

## Events

|                            |       |                     |
|----------------------------|-------|---------------------|
| Created                    | When  | 1745                |
|                            | Who   | Trosberg (Radierer) |
|                            | Where |                     |
| [Relationship to location] | When  |                     |
|                            | Who   |                     |
|                            | Where | Sanssouci           |
| [Relationship to location] | When  |                     |
|                            | Who   |                     |
|                            | Where | Sanssouci           |

## Keywords

- Top-down perspective

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 213